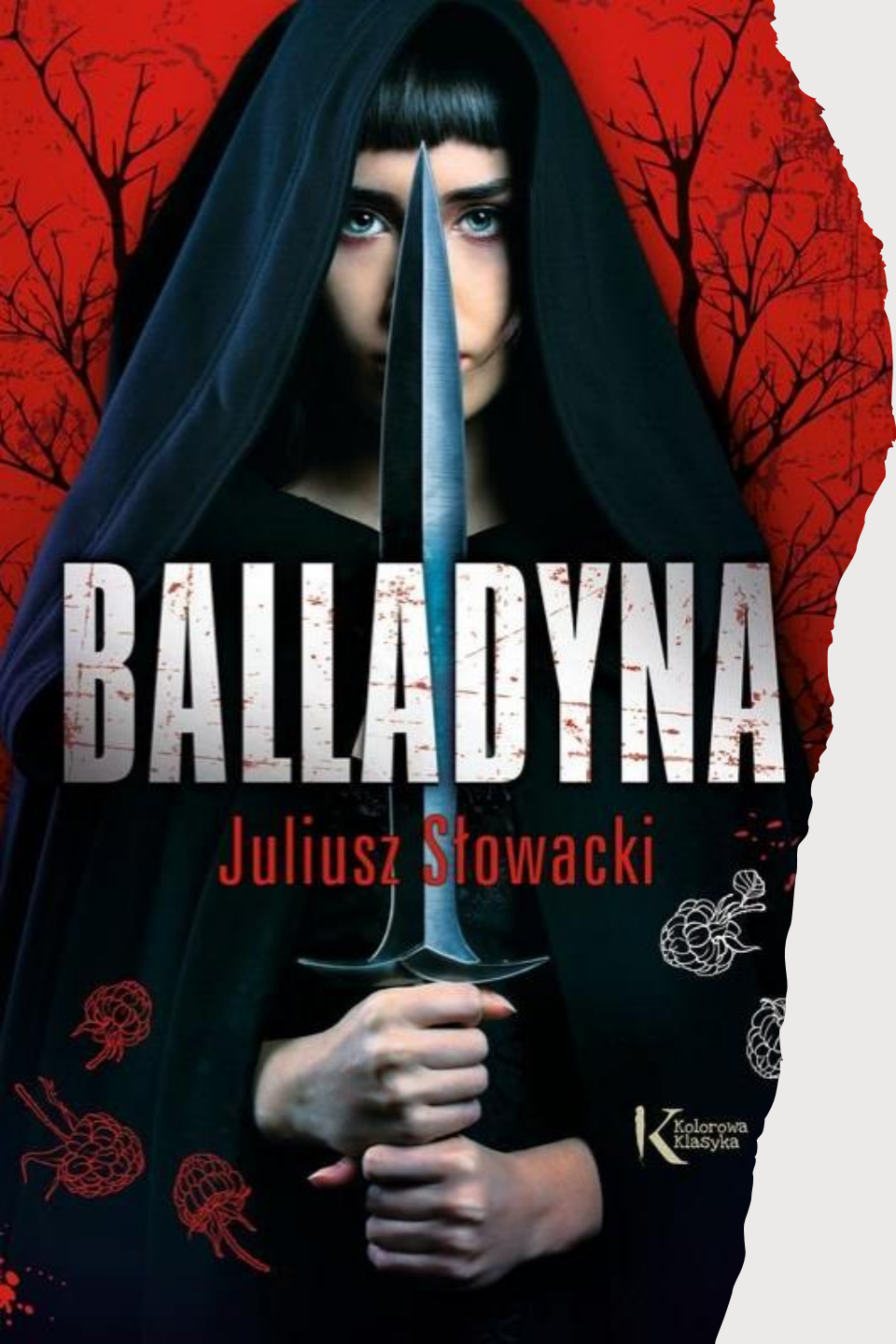


JULIUSZ SŁOWACKI
"BALLADYNA"

Prezentacja multimedialna

Jakub Pik 7B





GATUNEK LITERACKI ORAZ JEGO CECHY

- **"Balladyna" jest to utwór dramatyczny.**

Cechy dramatu:

- Przeznaczenie do realizacji na scenie.
- Konstrukcja utworu na dialogach i monologach
- Didaskalia czyli tekst poboczny
- Fabuła
- Podział na sceny i akty.



CZAS I MIEJSCE AKCJI

Akcja trwa 4 dni, rozpoczyna się od wizyty Kirkora w chacie Pustelnika, a kończy śmiercią Balladyny podczas porażenia piorunem

- Są to czasy panowania tyrana Popiela IV

Miejsce akcji:

- Okolice jeziora Gopło
- Zamek Kirkora przy Gnieźnie
- Chata Wdowy
- Chata Pustelnika
- Las, w którym odbywał się konkurs na zbiór malin



BOHATEROWIE

- **Realistyczni:**

- Balladyna
- Alina
- Pustelnik
- Kirkor
- Wdowa
- Kostryń
- Grabiec
- Gralon
- Filon

- **Fantastyczni:**

- Goplana
- Chochlik
- Skierka

NARRATOR
NIE WYSTĘPUJE



SYMBOLE W BALLADYNIE

- **DZBAN MALIN**- Symbol sporu między siostrami, oznacza także zbrodnię Balladyny.
- **KORONA**- Jest symbolem władzy.
- **NÓŻ**- Symbolizuje zabójstwo i śmierć.
- **PIORUN**- Uosabia sprawiedliwy wyrok.
- **WIERZBA**-
Jest symbolem cierpienia i żalu. Po wiszących w dół gałęziach krople wody spadają jak łzy.
- **PIĘTNO NA CZOLE BALLADYNY**- Osoba, która to ma, jest rozpoznawalna jako przestępca i morderca.
- **ZAMKNIĘTA SKRZYNIA**- Oznacza tajemnicę, sekret.



PROBLEMATYKA

- Balladyna to **dramat o funkcjonowaniu na świecie dobra i zła**. Bohaterki zostały opisane na zasadzie kontrastu: **Alina** to uosobienie **dobra**, **Balladyna** - **zła**.
- W świecie utworu zło zwycięża nad dobrem. Alina ginie, żoną Kirkora, księżną zostaje okrutna Balladyna. Ginie także jej mąż, szlachetny Kirkor, który chce zwrócić Pustelnikowi (a w rzeczywistości prawowitemu królowi Popielowi) koronę - symbol władzy. Dopiero w ostatniej scenie dobro odzyskuje władzę.

PLAN WYDARZEŃ

- Kirkor u Pustelnika - opowieść Pustelnika.
- Rada Pustelnika - Kirkor ma wybrać na żonę prostą, ubogą dziewczynę.
- Goplana - rozkazy dla Skierki i Chochlika.
- Malinowy konkurs.
- Balladyna zabija Alinę.
- Krwawa plama na czole Balladyny.
- Balladyna na zamku Kirkora - zamknięcie matki w wieży.
- Balladyna - plany wobec Kostryna.
- Do pałacu przybywa zaufany sługa Kirkora, Gralon, ze skrzynią, Balladyna wraz z Kostrynem zabijają go.
- Kirkor u Pustelnika - obiecuje odnaleźć skradzioną przez Chochlika i Skierkę koronę Lecha.
- Śmierć Kirkora.
- Śmierć Kostryna.
- Sąd nad zbrodniarzami - Balladyna w roli sędziego.
- Śmierć Balladyny.



BALLADYNA - PRZEDSTAWIENIE POSTACI

- **Balladyna** – córka **Wdowy**, młoda dziewczyna o czarnych oczach i bladej cerze. Za tajemniczością skrywa **zły charakter** – pychę, egoizm, wygórowane ambicje, fałsz, podejrzliwość.



ALINA - PRZEDSTAWIENIE POSTACI

- **Alina** – druga, młodsza córka Wdowy. Jest smukłą blondynką o niebieskich oczach. **Łagodna** z usposobienia, szczerą, pracowitą, zwinną i szybką. **Kocha matkę**, jest jej posłuszna. Ustępliwa wobec starszej siostry.

KILKA SŁÓW O AUTORZE



- **Juliusz Słowacki** – Żył w latach 1809-1849.

Polski poeta, przedstawiciel romantyzmu, dramaturg. Obok Mickiewicza i Krasińskiego określany jako jeden z Wieszczów Narodowych. Twórca m.in. "Balladyna", "Anioł ognisty", "Do matki".

DZIĘKUJĘ ZA OGLĄDANIE

- Źródło informacji: internet/wikipedia